

9^e Rencontres Musicales en Loire



festival

Louis XIV

Les Arts Rayonnants

musique sacrée - musique de chambre
opéra - comédie-ballet - danse
contes - conférence - ateliers

20 janvier > 24 mars 24

Révérons la Lumière du Roi Soleil

Depuis maintenant 20 ans, les *Rencontres Musicales en Loire* vous font sillonner l'Europe mettant en lumière les grands génies de l'Histoire de la Musique. Après avoir exploré l'univers de **Bach** et **Haendel**, la question du baroque français apparaissait comme une évidence. Mais alors qui incarne la musique en France à l'époque baroque ?

Question difficile... il m'est bien impossible aujourd'hui de citer un seul nom qui cristalliserait à lui seul le génie musical français de cette époque.

Et pourtant, lorsque l'on aborde l'Histoire avec un grand H, l'histoire de la France et de l'Europe vont être modifiées à tout jamais avec l'apparition d'un de ses Rois les plus marquants. Protecteur des Arts ou despote éclairé, danseur, musicien et chef de guerre charismatique, j'ai nommé - **Louis XIV** -.

Les *Rencontres Musicales en Loire* ont choisi de célébrer comme il se doit ce grand roi qui a su faire rayonner les Arts dans toute l'Europe.

C'est à travers les œuvres de **Lully**, **Charpentier**, **De Lalande**, **Molière**... jouées sur instruments anciens que nous allons vous plonger dans cette époque foisonnante et flamboyante.

De sa naissance et jusqu'à ses funérailles, révérons la Lumière du Roi Soleil...

Philippe Peatier, directeur artistique

SAMEDI 20 JANVIER, 17H

Cathédrale Saint-Charles, Saint-Etienne



Te Deum, Jean-Baptiste Lully
Te Deum, Marc-Antoine Charpentier

Clémence Niclas et Gabrielle Varbétian, dessus (sopranos)

Christophe Baska, haute-contre

Davy Cornillot, taille (ténor) - Ronan Nedelec, basse

UNISONI

Choeur des Rencontres Musicales en Loire

Direction : Philippe Peatier



Un concert d'ouverture flamboyant !

En 1677, **Lully** dirige son **Te Deum** pour le baptême de son fils en présence de son parrain, le Roi, qui est ravi ! Dès lors, le **Te Deum** deviendra la pièce sacrée incontournable donnée pour toutes les grandes occasions. En 1687, en jouant cette oeuvre, Lully se blessera le pied avec sa canne de direction et en mourra... Vous entendrez ensuite le célèbre **Te Deum** composé par **Charpentier** en 1692 pour glorifier les armées de Louis XIV. Entre ces deux pièces magistrales, nous accueillerons les «grands» élèves du Conservatoire de Saint-Etienne qui interpréteront des pièces instrumentales de Marc-Antoine Charpentier.

Concert produit en partenariat avec la Ville de Saint-Etienne

VENDREDI 26 JANVIER, 20h
Chapelle de la Charité, Saint-Étienne



Quand une viole rencontre... un violoncelle

Pièces de Jean-Baptiste Barrière, François Couperin,
Louis Marchand, Jean-Philippe Rameau...

Catherine Arnoux, viole de gambe

Valérie Dulac, violoncelle

Anne-Catherine Vinay, clavecin



Catherine Arnoux



Valérie Dulac



Anne-Catherine Vinay

« C'est une viole de gambe ou un violoncelle ? Sont-ils de la même famille ? Coexistaient-ils ? Sont-ils apparus à la même période ? Et combien de cordes a la viole ? ... Mais, le violoncelle c'est plus gros, non ?... »

Autant de questions qui portent à croire que la cohabitation de ces deux instruments semble assez floue ! Mais non ! Vous verrez, leurs sons se ressemblent et s'assemblent sans aucun doute ! L'un influence l'autre et vice-versa. Découvrez ces sonorités profondes mêlées aux riches harmonies du clavecin autour d'un programme d'oeuvres de compositeurs français qui affectionnaient particulièrement ces instruments élégants et raffinés.

SAMEDI 3 FÉVRIER, 16h
Le Majestic, Firminy



Idylle sur la Paix, Jean-Baptiste Lully
Livret de Jean Racine

UNISONI
Choeur Sinfonietta
Thomas Gérard, mise en espace
Direction : Yannick Berne



Quoi de plus paradoxal que de composer un hymne à la paix pour célébrer la puissance guerrière d'un souverain ? C'est pourtant le pari que relève Lully, sur un livret de Racine, afin d'honorer « un roy victorieux », celui dont le « bras est craint du couchant à l'aurore ». L'œuvre alterne récits, airs et chœurs, tous louant la magnificence et la gloire de Louis XIV.

C'est une relecture du 21^{ème} siècle que propose l'Ensemble Sinfonietta, accompagné par l'orchestre Unisoni, mêlant narration, chants et danses avec une vision un brin moqueuse de la flagornerie des gens de la cour souhaitant plaire au Roi Soleil.

Concert produit en partenariat avec la Ville de Firminy



Les Arts Rayonnants ...

En partenariat avec la Ville de La Ricamarie, nous vous proposons de participer à des **ateliers originaux gratuits** et ouverts à **tous**, avec en point de mire **deux soirées festives et conviviales**.

VENDREDI 9 FÉVRIER, 20h

Salle Daquin, La Ricamarie

Concert participatif ouvert à tous et pour tous !

Après la *BATTLE BACH, HAENDEL BAROCK'N'ROLL*, que va nous proposer l'École des Arts de La Ricamarie ? Chut, tout ce que l'on peut dire, c'est que TOUS, instrumentistes ou chanteurs, petits ou grands, vous êtes invités à présenter le morceau de musique baroque française de votre choix que vous pourrez ou non revisiter selon vos envies : rock, jazz, country, andine...

Les élèves et les enseignants de l'École des Arts vous offriront leur vision de cette musique avec des pièces instrumentales et de la danse.

N'hésitez-pas, lancez-vous, c'est **gratuit** et ouvert à **tous** !

Renseignements et inscription au 04 77 36 00 34.

SAMEDI 10 FÉVRIER, 19h

Salle Daquin, La Ricamarie

Bal à Versailles

Anouk Mialaret et Antonin Pinget de JMB Compagnie UNISONI

Une soirée festive en deux temps :

- A la Salle Daquin, l'Ensemble UNISONI et les danseurs de *JMB Compagnie* vous présenteront des pièces et danses baroques du XVII^e siècle.



Retrouvez l'ambiance d'un bal à Versailles !

- Place à la danse à la Salle Montagnon !

Nul besoin de savoir danser pour partager ce moment convivial ouvert à **tous**, des plus jeunes aux plus âgés. Vous serez guidés par Anouk et Antonin, les deux maîtres à danser de la *JMB Compagnie* accompagnés par les musiciens d'UNISONI. Un moment festif et convivial à ne pas manquer !

Un food-truck sur place vous permettra de reprendre des forces.

ATELIER INITIATION À LA DANSE BAROQUE, animé par Anouk Mialaret de JMB Compagnie, **SAMEDI 3 FÉVRIER, de 10h à 13h**, à la Salle Pierre Poty, La Ricamarie.

Tentez le menuet ou la sarabande, c'est **gratuit** et ouvert à **tous** ! Inscription obligatoire au 06 78 73 14 89.

ATELIERS CRÉATION DE SON COSTUME DE BAL

Vous ne savez pas coudre ou vous n'avez pas d'idées ? La costumière Marie Ampe sera là pour vous aider. **Gratuits** et ouverts à **tous**, les ateliers auront lieu trois samedis matins à La Médiathèque de La Ricamarie. Les dates seront fixées prochainement.

Renseignements et inscriptions au 04 77 57 66 04.

VENDREDI 16 FÉVRIER, 20h30

Le Quarto, Unieux



CREATION :

Le Bourgeois Imaginaire

Extraits des comédies-ballets de Molière

Intermèdes de J.B. Lully et M.A. Charpentier

UNISONI

Troupes : La Sarbacane et les Petits Moussaillons

Idée originale : Alain Lavaire

Mise en scène : Gérald Cassetto

Direction : Philippe Peatier

*Quand l'impertinence de Molière rencontre la brillance
de la musique de Lully et de Charpentier...*



Molière et Lully se retrouvent seuls au Château de Versailles, l'un délaissé par la Cour du Roi qui ne l'invite plus à jouer ses plus beaux airs, l'autre fustigé par l'hypocrisie d'une Eglise réactionnaire... La venue surprise du Roi va redonner vie à ce couple créateur. Musiques, danses, scènes du *Bourgeois Gentilhomme* et du *Malade Imaginaire* vont mettre Versailles et le Quarto en fête !

▼ **Pour la billetterie, s'adresser au Quarto : 04 77 61 01 05** ▼

Concert produit en partenariat avec la Ville d'Unieux

VENDREDI 8 MARS, 20h
Chapelle de la Charité, Saint-Etienne



Journée Internationale Droits des Femmes

Musique à la Maison Royale de Saint-Cyr

Pièces de Marc-Antoine Charpentier, Antoine Boesset, André Campra, Daniel Danielis, Henry Du Mont...

Armmilles, chœur de femmes
Catherine Arnoux, viole de gambe
Clothilde Dudermeil-Debuire, orgue
Dominique Montet, récitante
Direction : Cécile Bouchet-Mathev



Madame de Maintenon, soutenue par Louis XIV, fonde en 1685 la **Maison royale de Saint-Cyr** destinée aux jeunes filles issues de familles nobles ruinées par les nombreuses guerres. En plus de l'éducation religieuse, elles accéderont à des savoirs rarement enseignés aux jeunes filles de l'époque, comme l'histoire, la géographie ou les arts.

C'est l'histoire de cette école qu'Armmilles va vous raconter à travers motets et correspondance de Madame de Maintenon.

MARDI 12 MARS, 20h

Auditorium Jean Monnet, Saint-Etienne



CREATION :

Quand le Soleil se lève

Zoria Moine, contes et chants

Julien Sarazin, basse et contrebasse



Louis a cinq ans quand il devient Roi. Les choses sont sérieuses et graves autour de lui. Pourtant après ses longues journées d'apprentissage, il n'aspire qu'à rejoindre sa gouvernante. Il aime écouter ses drôles d'histoires et sa douce voix qui chante. C'est ainsi qu'il s'endort. Serait-ce grâce à ces contes merveilleux que Louis XIV durant son règne sera le grand défenseur des Arts ? Pourquoi pas !

Le fil que Zoria et Julien tireront vous conduira vers un enchantement grâce à l'imaginaire des contes et aux sons profonds de la contrebasse et de la basse. Ces trois-là mêlés seront la matrice de ce spectacle créé pour ce festival.

Concert produit en partenariat avec l'Université Jean Monnet

DIMANCHE 24 MARS, 17h

Église, Saint-Genest-Lerpt



Des Ténèbres à la Lumière

Pompe funèbre, Jean-Baptiste Lully

De Profundis, Michel-Richard de Lalande

Pièce pour orgue, Couperin

Requiem, André Campra

Ouverture de Penthée, Philippe d'Orléans

Camille Allerat, Marie-Frédérique Girod, dessus (sopranos)

Christophe Baska, haute-contre

Davy Cornillot, taille (ténor) - Ronan Nedelec, basse

UNISONI

Choeur des Rencontres Musicales en Loire - Choeur Good Companye

Direction : Philippe Peatier



Pour clôturer ce Festival, nous avons choisi de vous plonger dans l'ambiance des Funérailles de Louis XIV.

La dépouille royale est partie de Versailles la nuit pour arriver aux aurores à la Basilique de Saint-Denis symbolisant ainsi le passage de la mort vers la résurrection.

Le concert respectera cette logique, - des Ténèbres à la Lumière – avec une première partie plus intimiste et sombre qui retracera les funérailles de Louis XIV : **Le Roy est mort !** alors que la deuxième, plus lumineuse s'ouvrira vers le futur : **Vive le Roy !**

Concert produit en partenariat avec la Ville de Saint-Genest-Lerpt.

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 11 JANVIER, 19h

Médiathèque, Saint-Genest-Lerpt

Louis XIV, un règne en musique

Conférence de Catherine Mondésert

Louis XIV a réussi à ce que l'on identifie l'art de son temps à sa personne et à son règne. Comment ce protecteur des arts est-il parvenu à transformer le Château de Versailles en temple de la musique ? Comment, en s'alliant au génie de grands compositeurs comme Jean-Baptiste Lully, Michel-Richard De Lalande, Marc-Antoine Charpentier... a-t-il réussi à faire rayonner l'identité de la musique française dans toute l'Europe ?

Une conférence richement illustrée de nombreux extraits musicaux

Participation : 5 € - Réservation au 06 78 73 14 89.

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour trouver facilement nos lieux de concerts :

- **Saint-Etienne** : Cathédrale Saint-Charles, Place J. Jaurès
Chapelle de la Charité, 40, rue Pointe-Cadet
Auditorium Jean Monnet, 9 rue Tréfilerie
- **Unieux** : Ciné Le Quarto, 5 rue Jean Jaures
- **Firminy** : Le Majestic, 1 place Voltaire
- **La Ricamarie** : Salle Louis Daquin, avenue Maurice Thorez.
Salle Montagnon, en face de la Salle Daquin
Salle Pierre Poty, 9 place Michel Rondet
Médiathèque, Place Raspail
- **Saint-Genest-Lerpt** : Église, rue Buisson.
Médiathèque, 27A, rue de la République.

COVOITURAGE

Pour limiter l'impact des transports sur l'environnement, nous mettons en contact les personnes offrant ou cherchant un covoiturage.

Concert	J'offre du covoiturage	Je cherche du covoiturage	Lieu de départ
St-Etienne 20 janvier à 17h			
St-Etienne 26 janv. à 20h			
Firminy 3 février à 16h			
La Ricamarie 10 février à 19h			
Unieux 16 février à 20h30			
St-Etienne 8 mars à 20h			
St-Etienne 12 mars à 20h			
St-Genest-Lerpt 24 mars à 17h			

BILLETTERIE

La plupart des lieux ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous conseillons de réserver vos places.

Vous pouvez acheter vos billets :

- en ligne : flashez ce QR code avec votre portable, vous accéderez directement à la billetterie.
- par correspondance en retournant le bulletin de réservation (page suivante) accompagné de votre règlement.
- Sur le lieu du concert dans la limite des places disponibles.



Profitez-en ! A partir de 3 places de concerts différents pour une même personne (hormis *Le Bourgeois imaginaire*), vous bénéficierez du tarif réduit sur tous les billets.

Concerts		Tarif 1*	Tarif 2 **	- 12 ans
N°1	Te Deum St-Etienne	... X 30 €	... X 25 €	... X 0€
N°2	Quand une viole... St-Etienne	... X 20 €	... X 15 €	... X 0€
N°3	Idylle sur la paix Firminy	... X 25 €	... X 20 €	... X 0€
N°4	Bal à Versailles La Ricamarie	... X 15 €	... X 10 €	... X 0€
N°5	Le Bourgeois Imaginaire Unieux	billets à prendre au Quarto 04 77 61 01 05		
N°6	A la Maison Royale St-Etienne	... X 20 €	... X 15 €	... X 0€
N°7	Quand le Soleil se lève St-Etienne	... X 15 €	... X 10 €	... X 0€
N°8	Des Ténèbres à la Lumière St-Genest-Lerpt	... X 30 €	... X 25 €	... X 0€
	TOTAL
TOTAL GÉNÉRAL				

1* plein tarif

2** tarif réduit : étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, + de 3 concerts.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Remplir en MAJUSCULES :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Tél :

E-mail :

J'accepte de recevoir par courrier électronique des informations des *Rencontres Musicales en Loire*.

Merci d'envoyer avec ce bulletin et les pages suivantes complétés, une enveloppe (11 X 22 cm) affranchie à votre adresse et votre règlement par chèque à l'ordre des *Rencontres Musicales en Loire* à :

Chantal BORY

16, Boulevard du Couhard

42 680 - SAINT-MARCELLIN-EN-FOREZ

Renseignements : 06 10 42 16 38

Informations et réservations :

06 10 42 16 38

www.rml42.blogspot.com

contact.rml42@gmail.com



Rencontres Musicales en Loire - 6 boulevard de Fraissinette - 42100 Saint-Etienne

N° Siret : 480 830 777 00060

licence entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2022-00534